

みなさんこんにちは！五霞町地域おこし協力隊の荒木です。

ついに令和7年度が始まりました！本年度もどうぞよろしくお願いします！

さて、OHANAMIごかマルシェ2025は楽しみいただけましたでしょうか？

(原稿作成時期は2月なので、今年は開花と晴天に恵まれますようお願いしてやまないです)

今年は、イベント実行委員会が「マルシェ×癒し」をテーマに創り上げたイベントとなり、町民のみなさんに喜んでいただけますよう、準備してきましたので、きっと想いは届いていると信じております！

その他、OHANAMIごかマルシェ2025の運営準備と並行して、既存のイベント以外の企画構想や準備をおこなってきました！

音楽の力を掛け合わせて道の駅ごかを活性化させたいという、個人的な想いがあります！

具体的になりましたらご案内させていただきます！

さあ、本年度の地域おこし協力隊は「一般社団法人ごかみらいLab」に属し、引き続き五霞町の発展のためにイベント観光を盛り上げていきますので、今後ともよろしくお願いします！！



本を読もう！図書室へ行こう！

○中央公民館図書室

[火曜日～金曜日] 午前9時～午後8時

[土・日曜日・祝祭日] 午前9時～午後5時

月曜日休館（祝日の場合、翌日休館）



ゲートはすべてを言った

鈴木結生／著
〔朝日新聞出版〕

第172回芥川賞受賞作

高名なゲート学者、博把統一は、一家団欒のディナーで、彼の知らないゲートの名言と出会う。ひとつの言葉を巡る統一の旅は、創作とは何か、学問とは何か、という深遠な問いを投げかけながら、読者を思いがけない明るみへ誘う。



架空犯

東野圭吾／著
〔幻冬舎〕

「まるで幽霊を追いかけているようだ」焼け落ちた屋敷から見つかったのは、都議会議員と元女優夫婦の遺体だった。華やかな人生を送ってきた二人に何が起きたのか。

『白鳥とコウモリ』の世界再び?? シリーズ最新作。

○お問い合わせ 教育委員会 生涯学習係 ☎(84)1460(直通)



藍を継ぐ海

伊与原新／絵
〔新潮社〕

第172回直木賞受賞作

なんとかウミガメの卵を孵化させ、自力で育てようとする徳島の中学生の女の子。人間の生をはるかに超える時の流れを見据えた、科学だけが気づかせてくれる大切な未来。きらめく全五篇。